
العتبة العباسية المقدسة
١١١
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر جمادى الاولى ١٤٤٠هـ شباط ٢٠١٩ م
للأعمار ٥-١٢ سنة

اسم الريحانة   العمر



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)



الموهوب الصغير

محمد أميـر نوري جلوخـان

السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي اليوم بريحان من رياحيننا الصغار ليُحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير:

هويتك التعريفية :

اسمي محمد أمير نوري جلوخان عمري ١٠ سنوات وأدرس في الصف السادس الابتدائي في مدرسة النسور الإبتدائية للبنين الواقعة في محافظة كربلاء - حي الحسين .

ما هي هواياتك ونشاطاتك ؟

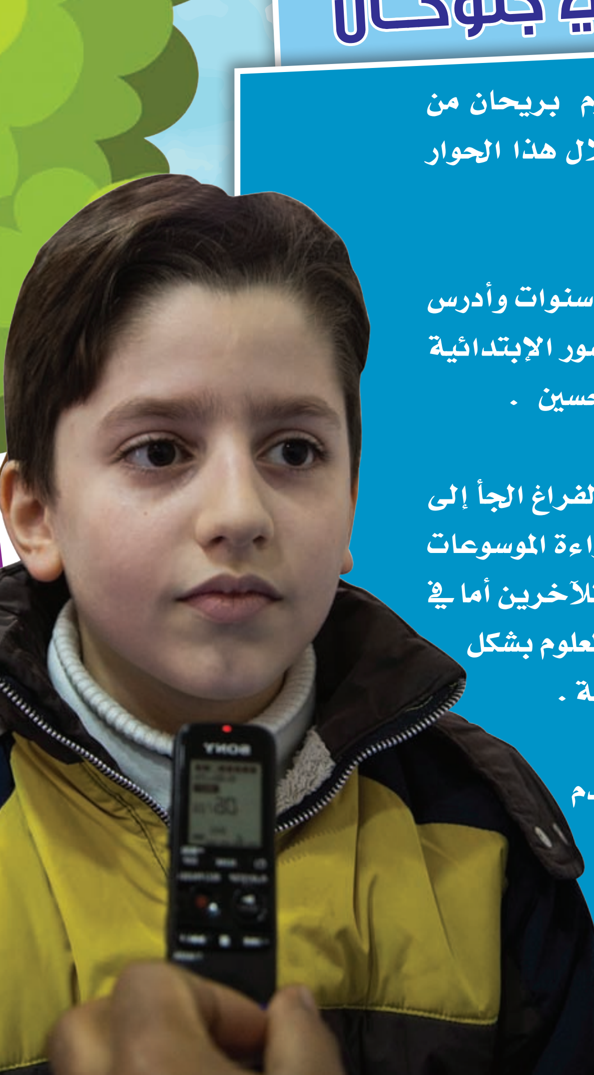
أحبُ المطالعة أو القراءة كثيراً،ففي أوقات الفراغ ألجأ إلى القراءة وأدخل في عالم جميل، فأنا أحبُ قراءة الموسوعات العلمية وكذلك فإني أحب تقديم المساعدة للآخرين أما في المدرسة،فأنا مجتهد في دروسي واحب درس العلوم بشكل كبير لأنهُ يعتمد على تلقي المعلومات والمناقشة .

ماذا تتمنى عندما تكبر ؟

أتمنى أن أصبح عالم فيزياء فلكية وأخدم العالم ووطني العراق .

كلمةٌ لك .

أتمنى من أصدقائي القراءة الدائمة التي تفتح مجالات واسعة للإنسان وأشكر مجلة الرياحين للأطفال على هذا اللقاء وأتمنى لها التقدم الدائم .



الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



السكن	الصف	هاتف





هيا ننجح

في أيام الامتحانات المدرسية يقلق الكثير من الاطفال، ويخشون من الرسوب والاخفاق فيه، بعضهم لا ينام جيداً من شدة القلق وبعضهم لا يتناول طعامه بشكل جيد، وللتخلص من هذه المشاكل هنالك حل واحد وهو القراءة بشكل جيد، عبر تقسيم الوقت وعدم اضاعته في الاعمال غير المهمة أو الاعمال التي يمكن أن تتأجل إلى ما بعد الامتحانات، فتقسيم الوقت بشكل جيد يوفر لنا فرصة جيدة للقراءة وتذكر المعلومات في وقت الامتحان، وعلينا ان نعرف أن وقت الامتحانات هو فرصة جيدة للحصول على الدرجات العالية والتمتع بطعم النجاح والتميز.





يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

مجلة الرياحين :facebook   اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠



ريحان وريحانة

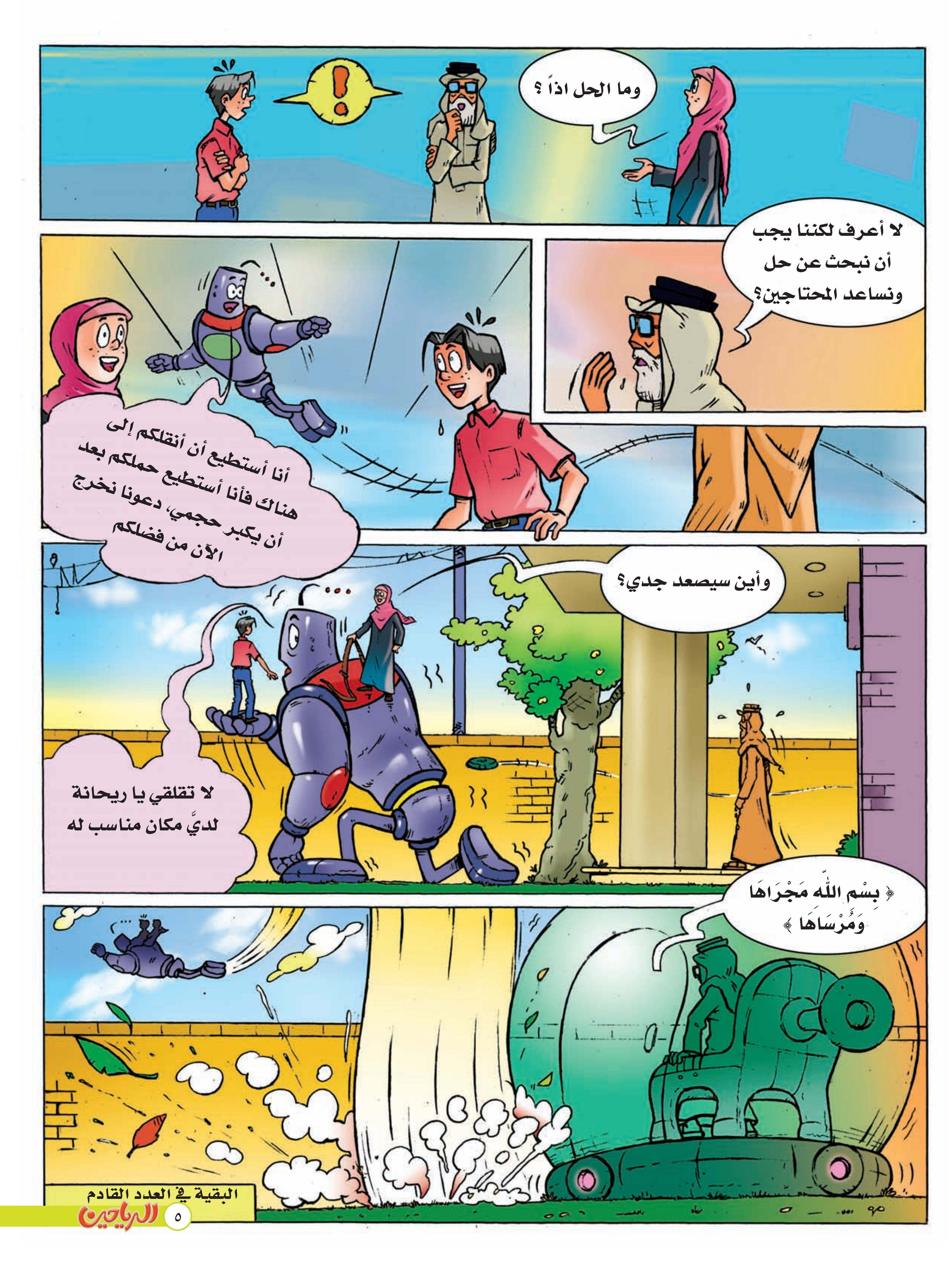
سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....








وما الحل اذاً ؟
لا أعرف لكننا يجب أن نبحث عن حل ونساعد المحتاجين؟
أنا أستطيع أن أنقلكم إلى هناك فأنا أستطيع حملكم بعد أن يكبر حجمي، دعونا نخرج الآن من فضلكم
وأين سيصعد جدي؟
لا تقلقي يا ريحانة لديَّ مكان مناسب له
﴿ بِسْمِ اللّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾
البقية في العدد القادم



إعداد : مصطفى عادل الحداد

الأسد

LION

هو حيوان اجتماعي يحبُ العيشَ على شكلِ جماعاتٍ يتراوحُ عددها ما بين(٥ – ١٥) فرد، وهو من الحيواناتِ آكلةِ اللحوم.

لكن ما هو السر وراءَ حصولِ الأسدِ على لقبِ (ملك الغابة)، فبالحديثِ عن قوة الحيوانات المفترسة المختلفة سنكتشف أن الأسد ليس الأقوى، رغم ما يملكه من مخالب حادة وأنياب فتاكة وعضلات قوية، إذن فهو ليس أقوى الحيوانات لكن المؤكد أنه أشجعهم وأكثرهم جسارة، حيث إن من صفات الأسد أنه لا يهرب من مواجهة أي حيوان، مهما كبر حجمه وكبرت قوته، فهو يواجه من يعتدي عليه وعلى حقوقه بكل جسارة وشجاعة دون خوف، حيث إن الموت في ميدان المعركة في نظر الأسود هو أمر أفضل من الهروب.

إذن يا اصدقائي لنتعلم من الأسد الشجاعة في مواجهة من يعتدي على حقوقنا ويحاول الضرر بحياتنا.



بطريق من ورق

إعداد
مصطفى عادل الحداد

الأدوات المطلوبة

1. ورق ملون (اسود وابيض وبرتقالي).
2. علبة غراء.
3. مقص.
4. عيون دمى.

1. في البداية نصنع شكلاً بيضوياً كبيراً من الورق الاسود ثم نصنع قلباً كبيراً من الورق الابيض وثلاثة قلوب صغيرة من الورق البرتقالي.



2. ثم نقوم من خلال الغراء بلصق القلب الابيض الكبير في أعلى الشكل البيضوي الاسود ونلصق واحداً من القلوب الصغيرة في وسط القلب الابيض واثنين من القلوب الصغيرة في الاسفل.



3. وفي النهاية نلصق عيون الدمى، وبهذه الطريقة سنحصل على بطريق من الورق جميل الشكل.

الشكل النهائي



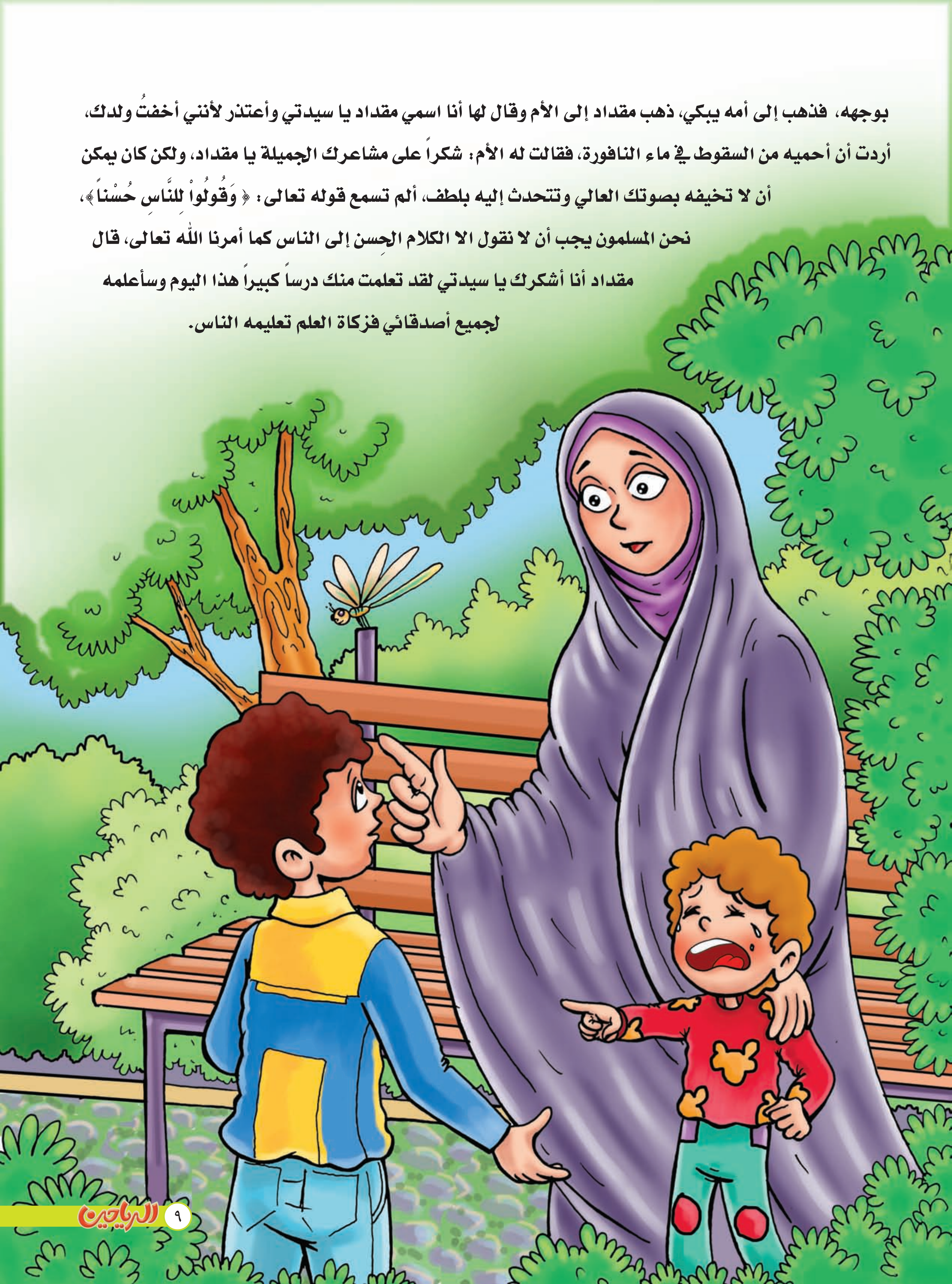


وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسْناً

قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

في الحديقة العامة كان مقداد يلعب مع أصدقائه كرة القدم، كان الجو جميلاً جداً وزقزقات العصافير تملأ المكان، وكثرة الاشجار تنقي الهواء و تساعد الجميع على التنفس براحةٍ تامة، وفي أثناء الاستراحة رأى مقداد طفلاً يقف على حافة جدار النافورة وخشي عليه من السقوط في الماء، فركض باتجاهه وصاح عليه بصوت عالٍ "احذر ايها الصغير سوف تسقط في الماء"، شعر الطفل بخوف شديد لأن ولداً غريباً يصرخ

بوجهه، فذهب إلى أمه يبكي، ذهب مقداد إلى الأم وقال لها أنا اسمي مقداد يا سيدتي وأعتذر لأنني أخفتُ ولدك، أردت أن أحميه من السقوط في ماء النافورة، فقالت له الأم: شكراً على مشاعرك الجميلة يا مقداد، ولكن كان يمكن أن لا تخيفه بصوتك العالي وتتحدث إليه بلطف، ألم تسمع قوله تعالى: ﴿ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسْناً ﴾، نحن المسلمون يجب أن لا نقول الا الكلام الحسن إلى الناس كما أمرنا الله تعالى، قال مقداد أنا أشكرك يا سيدتي لقد تعلمت منك درساً كبيراً هذا اليوم وسأعلمه لجميع أصدقائي فزكاة العلم تعليمه الناس.




مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
متى يتحقق حلمي وامسك بكِ.
هههه، سمكة ابو منشار هذه ستجعلك تصاب بالجنون.
حلمك لا يتحقق بالتمني بل بالعمل، فكن شجاعاً ولنخرج الليلة إلى البحر ونصطادها.
ولماذا في الليل.
هذا النوع من السمك لا يظهر إلا في الليل.
لدي احساس بأني سأصطادها اليوم.
يا ترى كم عدد النجوم؟


بعد قليل
لنسحب بقوة.
إنها ثقيلة جداً.
لقد نجحنا هذا عمل جميل.
يا الهي السمكة تقص القارب.
إنها ما زالت على قيد الحياة لنحملها إلى الضفة قبل أن تعود إلى المياه.
أنا سعيد جداً.
أحسنت صنعاً يا صديقي فالطموحات والاحلام لا تتحقق إلا بالعمل والصبر والمغامرة.



اعداد: مصطفى عادل الحداد

سياحة دينية

مرقد عثمان بن سعيد (عليه السلام)

من المراقد الدينية في العراق مرقد الشيخ الجليل (عثمان بن سعيد) الاسدي، الملقب بالسَّمان نسبة الى تجارته بالسمن (الزيت)، كان عالماً وفقيهاً وجليلاً وأميناً على امور الدين و الدنيا و كان موضع ثقة الإمامين محمد الجواد وعلي الهادي (عليهما السلام) وجميع المسلمين، ولهذا اطلق علية لقب (الثقة الأمين) حيث اوكلت اليه الأمانة على بيت مال المسلمين الشرعي، وقد عمل في خدمة الإمام الجواد (عليه السلام) وعمره إحدى عشرة سنة ثم أصبح الوكيل الخاص للإمام علي الهادي (عليه السلام) واصبح وكيلاً خاصاً موثوقاً للأمام العسكري (عليه السلام) وفيما بعد اصبح السفير الاول للإمام المهدي (عج) الذي كان مسؤولاً عن ايصال رسائل اتباع اهل البيت (عليهم السلام) وايصال الاموال والحقوق الشرعية وتنفيذ جميع أوامر وتوجيهات الإمام المهدي(عج)، وبعد هذه المسيرة المخلصة لأهل البيت (عليهم السلام) توفي الشيخ عثمان بن سعيد سنة (٢٨٠)هـ ببغداد في جانب الرصافة قرب شارع المتنبي واصبح له مرقد تعلوه قبة بيضوية يقصده الزائرون تبركاً به .



اعداد: مصطفى عادل الحداد













انهار قلعة القطن

The Cotton Castle



وهي عبارة عن منطقة جبلية تقع في تركيا، وقد سميت بهذا الاسم لأنها تبدو وكأنها قطع من القطن لو نظرت إليها من بعيد نتيجة تواجد عنصر الكالسيوم (عنصر كيميائي يعد المادة الاساسية لتكوين العظام والاسنان) الذي يغطي جميع المدرجات المليئة بالمياه الساخنة، ولم يقصدها السياح للتمتع بمناظرها الطبيعية الرائعة فقط بل للعلاج بمياهها المعدنية التي يعتقد البعض بأنها تفيد كثيراً في علاج بعض الأمراض الجلدية.

شلال بيجار

Waterfall Bigar



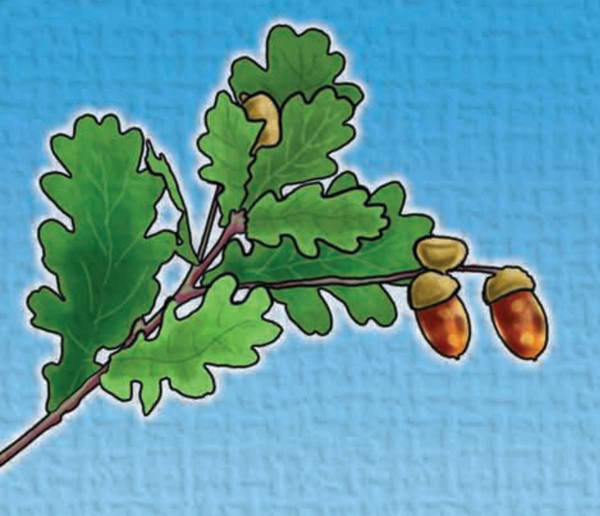
يعتبر من أجمل الاماكن السياحية في العالم نظراً لشكله الفريد والمميز، وهو عبارة عن شلال دائري مميز وغريب الشكل مغطى بالطحالب الخضراء تتساقط منه المياه بصورة رائعة وممتعة وهذا ما يميزه عن الشلالات الأخرى ويجعله الاجمل في العالم، وقد يصل ارتفاع هذا الشلال إلى مئة وخمسة وستين متراً أي حوالي خمسمائة وواحد أربعين قدماً، وهو واحد من أكثر الوجهات السياحية الشعبية في النرويج.



الغراب وسعيد

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم.

في إحدى الغابات كان يوجد غرابٌ ذكيٌ وشجاعٌ يدورُ في الحقولِ ويأكلُ البندقَ ولا يخافُ من دمية الحقلِ التي يضعُها المزارعون لإخافة الطيور، ولهذا كان الولدُ (سعيد) يعاني كثيراً من هذا الغراب ففي كل يوم يأكُلُ ويخربُ الحقلَ ويهربُ بعيداً كلما حاولَ (سعيد) الامساكَ به، لكن (سعيد) كان اذكى من الغراب، ففي صباحِ أحدِ الأيامِ أختبأ تحتَ قشِ دميةٍ الحقلِ وأمسكَ بـ(الغراب) ووضعهُ في



داخلِ القفصِ وقررَ أن يمنعَ عنهُ الطعامَ والشرابَ عقاباً له على تخريبِه وأكلهُ للبندقِ، لكن المفاجأة كانت كلما مرَ (سعيد) به يشاهدُ (الغراب) يزدادُ قوةً ولا يضعفُ جسمهُ ولهذا صرخَ بوجهه قائلاً: يا لك من غراب قوي، متى تجوعُ؟ متى تضعفُ؟ وتتوسلُ إليَّ بأن اطعمَكَ وأُسامحَكَ، وفي يوم من الأيام عندما رجعَ (سعيد) إلى البيتِ وجدَ الغرابَ واقفاً على يدِ جدهِ العجوزِ الحاج (حكيم) وهو يأكلُ السمكَ من



يديه تفاجأ (سعيد) كثيراً وقالَ: لماذا تطعمهُ يا جدي أنهُ خربَ حقلَنا وبعدَ قليل سيهجمُ عليكَ ويُؤذيكَ، فابتسمَ جدهُ قائلاً: لا يخربُ ولا يؤذي أحداً بعد الآن، فقالَ(سعيد) باستغراب: هل يُعقلُ ذلك، فقالَ جدهُ: احسنْ إلى من يُسيء لكَ فبالإحسانِ تملكُ قلوبَ الجميع.



اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

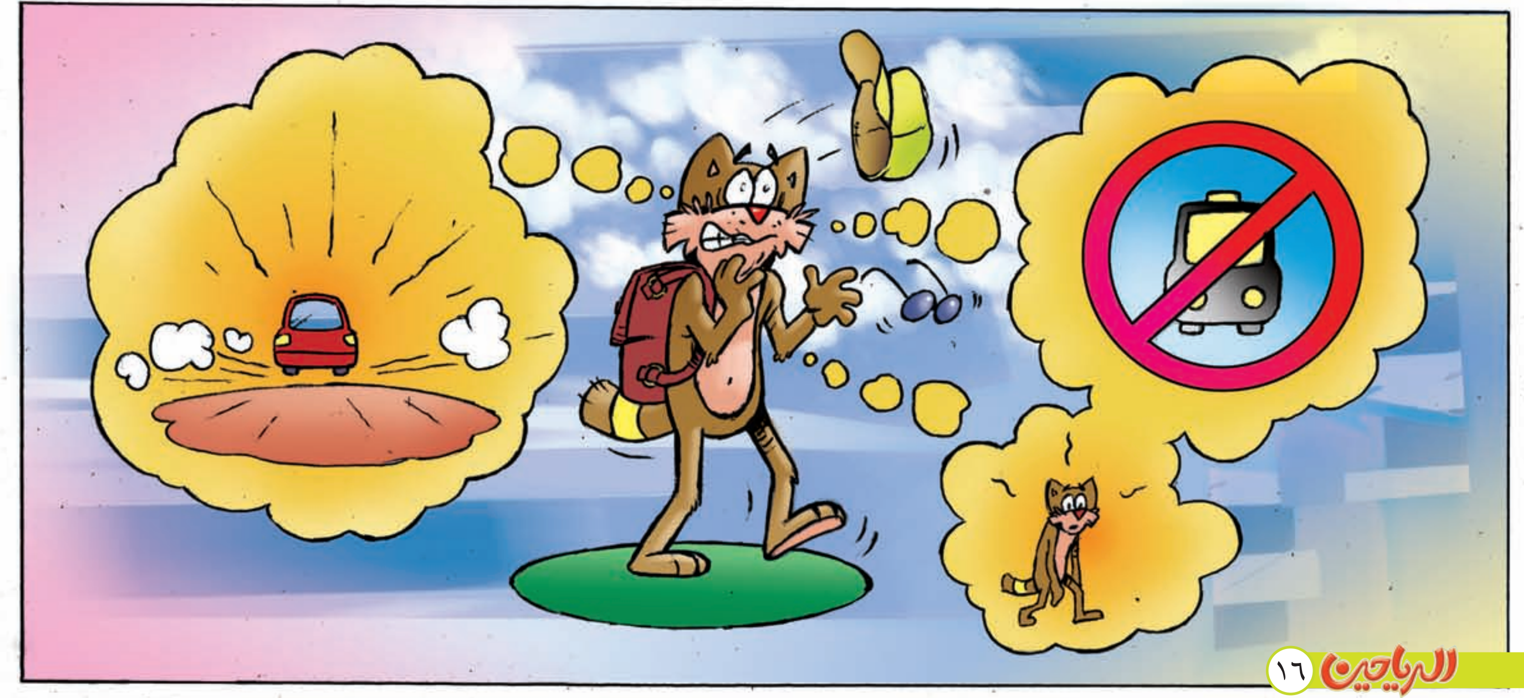
انت لم تسجل اسمك ضمن قوائم الراغبين بالمشاركة في السفرة يا هرهور.

نعم يا استاذ لم اسجل اسمي.

هل تعرف ماذا يعني أن لا تسجل اسمك مع الراغبين بالذهاب إلى السفرة المدرسية؟

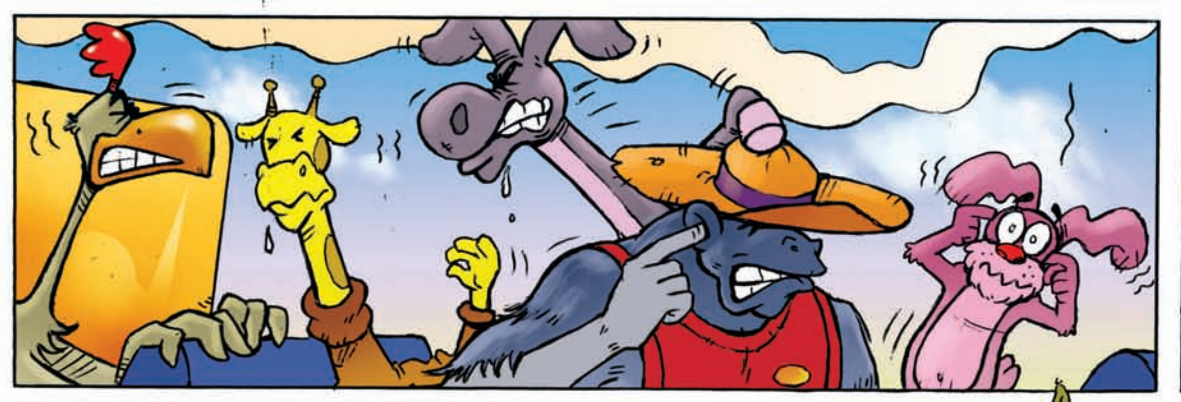
لا يا استاذ لا أعلم

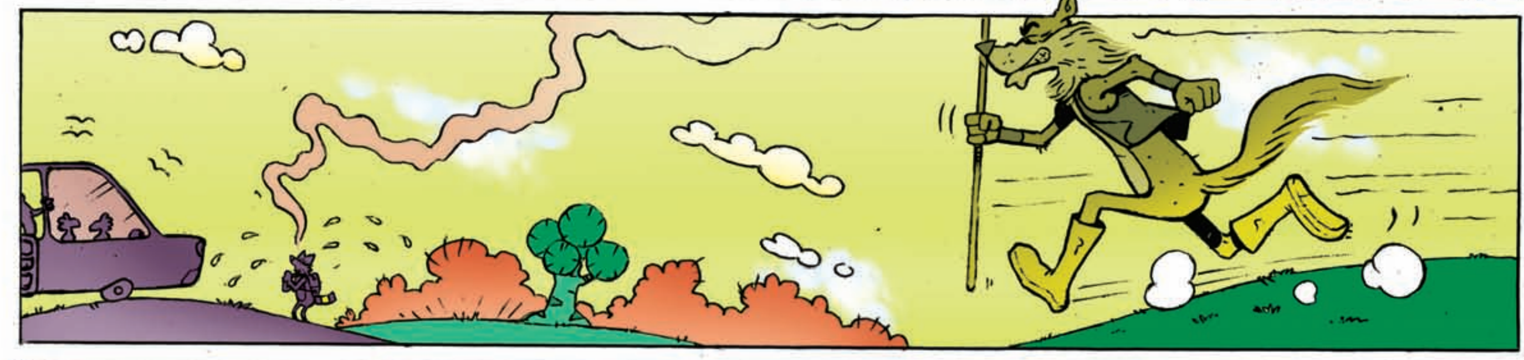
هذا يعني انك لن تذهب معنا إلى مدينة الألعاب



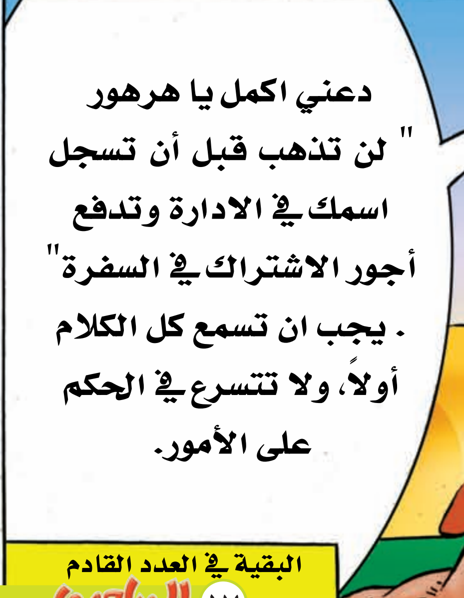












البقية في العدد القادم

طبيب الرياحين
اعداد
مرتضى العظيمي



الكليتـــــان
Kidneys

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على الكليتين وهما من أهم أعضاء جسمنا فأين يقعان ؟ وما هي الوظيفة المهمة التي يؤديانها في جسمنا ؟ هيا بنا لنعرف ..

الكلى من أهم أعضاء جسمنا وهُما عضوانِ يشبهان في الشكل حبة الفاصوليا وتتواجدان على جانبي العمود الفقري فوق الخصر وتعمل الأضلاع السفلية على حماية الكليتين .

الكلى ذات لون بُني قريب من الإحمرار ويبلغ طولها قرابة ١٢ سنتمتراً وعرضها ٧ سنتمترات ويدخل إلى الكلية ويخرج منها أوعية دموية كثيرة وتقوم الكليتان بتنقية ٢٠٠ لتر من الدم يومياً .



وظائف الكليتين

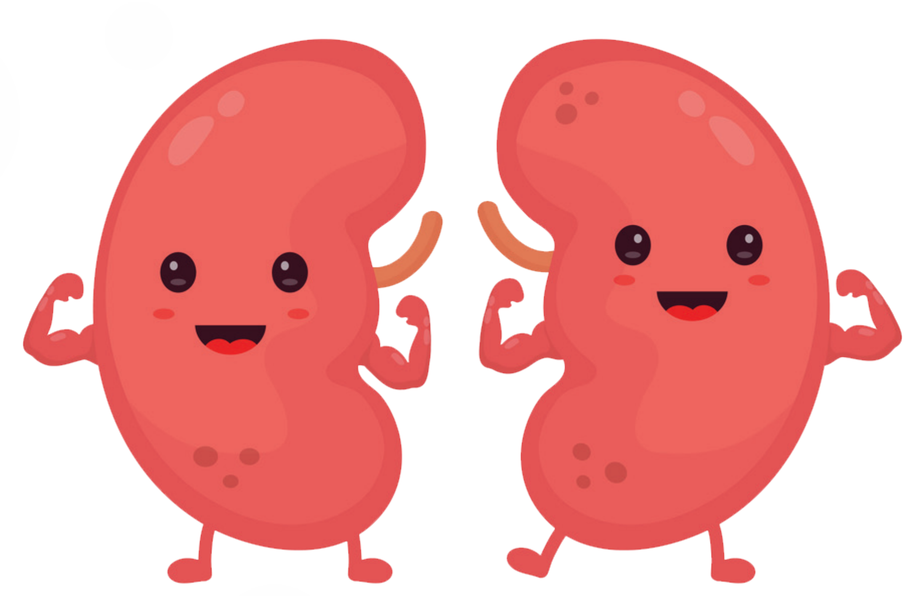


تقوم الكلى بالعديد من الوظائف المهمة في أجسامنا وهي :

- التخلص من الفضلات السائلة والماء الزائد الموجود بالجسم وذلك بتحويلها إلى بول .
- تصفية وتنقية الدم .
- إنتاج إنزيم الرينين الذي يُساعد على التحكم في ضغط الدم .
- تنشيط فيتامين د للمحافظة على صحة العظام .
- ضبط مستوى الأملاح والمواد الكيميائية الأخرى للحفاظ على عمل الجسم على نحو ملائم .

كيف أحافظ على كليتي ؟

- ممارسة النشاط البدني بانتظام حيث تُساعد التمارين الرياضية في التقليل من ضغط الدم .
- تناول كميات كافية من السوائل بشكل كاف مما يساعد على التقليل من تكون حصى الكلى .
- عدم تناول الأدوية إلا بإذن الطبيب المختص .
- تناول الطعام الصحي للحصول على جميع الفيتامينات والمعادن التي يحتاجها الجسم مثل الفواكه والخضار والحبوب .
- الإمتناع عن تناول كميات كبيرة من الأملاح واللحوم الحمراء والدهون والحلويات .



تقوم الكليتان بإزالة الفضلات والمياه الزائدة والدفع بها خارج الجسم من خلال أنبوبين رقيقين يقعان على جانبي المثانة يسميان (الحالب) وتتكون كل كلية من مليون وحدة ترشيحية تسمى (الوحدة الأنبوبية الكلوية) وتحتوي كل وحدة على فلتر يسمى (الكبيب) الذي يقوم بتصفية الدم في الجسم .



مدرسة جديدة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

في وسطِ إحدى المدنِ بنى مجموعةٌ من المهندسينَ مدرسةً واسعةً، تَكفي عدداً كبيراً من التلاميذِ، وقد أبدعَ المهندسونَ ببناءِ سبعة وعشرين صفاً دراسياً، بالإضافةِ إلى حديقةٍ كبيرةٍ في الجانبِ الأيمن من المدرسةِ تملؤها الاشجارُ والورود، أما الجانبُ الأيسر فقد بنى فيه المهندسونَ مكتبةً مدرسيةً جميلةً، واحتوت هذه المكتبةُ على ثلاثة عشر رفاً، وفيما بعد تكفلَت إدارةُ المدرسةِ بتهيئة المدرسة لاستقبال التلاميذ فقاموا بحملةٍ لتنظيفِ المدرسةِ ثم علقوا في كل صفٍ سبورةً بيضاء، ووضعوا



خمسة وثلاثين كرسياً دراسياً في داخلِ كل صف، وفيما بعد احضروا مجموعةً من القصصِ والحكاياتِ التعليميةِ والترفيهيةِ والتثقيفيةِ ووضعوا في كل رف من المكتبة خمسة عشر كتاباً، وعند بدء العامِ الدراسي الجديدِ توافدَ إليها العديدُ من التلاميذ لأنها اصبحت مدرسةً تعليميةً ناجحة.

ما هو العدد الكلي للتلاميذ

كم يبلغ عدد الكتب في المكتبة



اعداد: مرتضى العظيمي

سورة هود

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العلي العظيم

- الآية الكريمة من سورة التوبة فيها العديد من الدروس التربوية والأخلاقية المهمة في حياة الإنسان ومنها :
- الحث على العمل : فالله "عزَّ وجل" يحثُّنا على العمل في هذه الحياة الدنيا لأنَّ خلق الإنسان كان بسبب ولم يكن لهواً أو عبثاً والعمل هو الطاقة الكامنة في حياة البشرية وهو الذي يدفع عجلة التطور إلى الأمام .
- تُخبرنا الآية المباركة أنَّ جميع الأعمال التي نعملها سواء كان ذلك في السر أم في العلانية ،فالله (سبحانه وتعالى) يراها وكذلك يراها نبيُنا الكريم وأهل بيتهِ (عليهم السلام) ولهذا علينا أن نُفكر بالعمل الذي نعمله .
- علينا أصدقائي أن نعمل ونُفكر ونقرأ ليلاً ونهاراً ،لأنَّ الحياة قصيرة ،فعَلينا أن نعمل أعمالنا بإخلاص وصدق وأمانة لكي نؤدي رسالتنا في الحياة ونُساهم في إعطاء صورة أجمل لشكل الحياة على الأرض .
- أحبائي قبل أن تعمل عملاً قبيحاً عليكَ أن تعلم بأنَّ الله يُشاهدكَ ويراقبكَ ،فيُجازيك على الأعمال الحسنة والأعمال القبيحة .



آداب الركوب

اهلاً بكم أصدقائي يجب أن أتحلى بآداب وأخلاق عامة في المجتمع ومنها آداب ركوب الحافلة ، فعندما أركب أقول بسم الله وبعدها أسلم على من في السيارة وأجلس في مكاني بهدوء فلا أتحدث بصوت عال كي لا أزعج الركاب وعندما أرى انساناً كبيراً في السن أقدم له المساعدة وأقف له ليجلس في مكاني وأنتقل أنا إلى مكانٍ آخر .

عليَّ أن أكون قدوة لزملائي في الحفاظ على النظام فعند ركوب الحافلة لا ألقي القمامة داخلها أو خارجها ولا أخرج رأسي من النافذة ،ففي هذا خطر كبير وألتزم بتعليمات السلامة المرورية بوضع حزام الأمان وأترك المزاح مع زملائي لأنه قد يزعج أحد الجالسين بالقرب منك ولهذا علينا أصدقائي أن نُراعي شعور الناس الجالسين معنا فالحافلة مكان مشترك وليسَ مكاناً خاصاً نفعل فيها ما نشاء .



الفهد

Cheetah

اعداد: مرتضى العظيمي.

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على أحد الحيوانات السريعة وهو الفهد .. هيَّا بنا إذاً ..

هو حيوان من القطط الكبيرة التي تنتمي إلى فصيلة السنوريات ويشتهر بسرعتهِ الشديدة في الجري حيث يُعد أسرع الثديات التي تعيش على اليابسة في العالم أجمع إذ يُمكن أن تصل سرعته في أقصاها إلى ما يُقارب ١١٠ كيلومترات في الساعة .

تصطاد الفهود أثناء النهار وتعتمد على سرعتها الشديدة للإمساك بطرائدها حيث تتنافس مع الأسود والنمور على نفس النوعية من الفرائس وتختلف الفهود عن بقية الحيوانات بعدم قدرتها على ادخال مخالبها داخل أقدامها بالكامل مما يسمح لها بالتشبث بقوة أثناء مطاردة فرائسها .

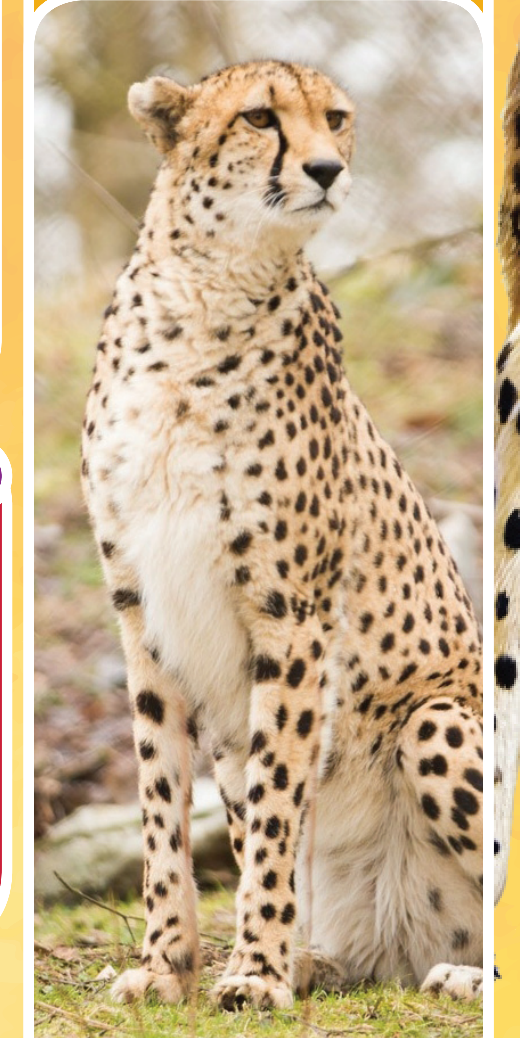
- يعيش الفهد في قارة افريقيا وبالتحديد في شمال أفريقيا ويتواجد في اسيا الوسطى والصين والهند ويتعرض الفهد إلى الانقراض خارج قارة أفريقيا بسبب الصيد غير القانوني .

هناك أنواع كثيرة من الفهود منها

١ الفهد الصياد (الشيتا)

Cheetah

ويعيش هذا النوع في أفريقيا وشرق آسيا ويبلغ طوله متراً و١٢ سنتمتراً أما وزنه ،فيتراوح بين ٤٠ و٦٥ كيلوغراماً ويتميز بالبقع والخطوط الطويلة التي تنتشر عليه من منطقة العين لباقي الوجه ويُعد ملك الصيّادين لقدرتهِ على الإمساك بفريستهِ بسرعة فائقة .



٢ الفهد الآسيوي أو العربي والإيراني

Asian cheetah

وهو أحد سلالات الفهود المهددة بالإنقراض وتتراوح أعدادها ما يقارب ١٠٠ فهد آسيوي فقط ويعيش في ايران والهند وافغانستان ويصل طوله إلى متر و٣٥ سنتمتراً أما وزنه فيتراوح بين ٣٤ و٥٤ كيلوغراما .



هل تعلم ؟؟

- يعد الفهد سبّاحاً ماهراً حيث يسبح بسرعة كبيرة ومهارة عالية .
- يستطيع الفهد أن يتسلق شجرة وفي فمهِ فريسة ثقيلة مثل الزرافة وحمار الوحش ليخبئها عن الأسد ويأكلها فيما بعد .
- يسمى الصوت الذي يصدره الفهد (الغطيط) .
- يستطيع الفهد أن يصوم عن شرب الماء لعدة أيام .
- تقوم أنثى الفهد بإخفاء أطفالها تحت الغطاء النباتي الكثيف لمدة ٨ أسابيع خوفاً عليها من الصقور والنسور والأسود والضباع .

٣ الفهد الثلجي

Cheetah Snow

ويُعرف الفهد الثلجي بفرائهِ الرائع والناعم ذي اللون الرمادي والأسود البني ويعيش على جبال أواسط آسيا وخاصة على جبال الهملايا والفهود الثلجية حيوانات منعزلة ولا تتعايش في جماعات .







السيد قَشَّة

قصة من التراث الياباني

اعداد : علي البدري رسوم: علي رستم

في قرية يابانية صغيرة كان يعيش فتى اسمه "شوبي" يعمل في الحقل عملاً يوفر له طعامه، وفي أحد الأيام كان عائداً إلى بيته متعباً من كثرة العمل، فتعثرت قدمه بحجر وسقط متدحرجا على الأرض وحين توقف عن التدحرج اكتشف أن قشة قد علقت بطرف قميصه. فقال في نفسه : ان القشة لا قيمة لها ولكن سآخذها معي ألهو بها في الطريق، وبينما كان في طريقه ماسكاً القشة بيده، جاءت حشرة اليعسوب تحلق وتطنطن فوق رأسه بصوت مزعج. قال (شوبي) : "يالها من حشرة مزعجة ! سألقن هذا اليعسوب درساً لن ينساه"



فأمسك باليعسوب، وربطه بالقشة، ثم واصل السير ماسكاً اليعسوب حتى التقى بامرأة تمشي مع طفلها الصغير. وحين رأى الطفل الصغير حشرة اليعسوب مربوطة على القشة قال لأمه : "أماه، أرجوكِ أن تحصلي لي على ذلك اليعسوب. أرجوك ، أرجوك" سمع (شوبي) كلام الطفل فابتسم وقال له تعال يا صغير وخذ هذا اليعسوب والقشة إنه هدية لك.فرحت الام كثيراً حينما رأت طفلها سعيداً جداً، ففتحت حقيبتها وأعطت ثلاث برتقالات لشوبي تعبيراً عن شكرها إياه، ثم واصل (شوبي) مسيره عائداً إلى المنزل ولم يمض وقت طويل حتى التقى ببائع متجول يبيع القماش و يكاد أن يُغمى عليه من العطش ولم يكن ثمة ماء في الجوار. أشفق شوبي على البائع وأعطاه كل البرتقالات ليتمكن من شرب عصيرها. كان البائع شديد الامتنان لفعل شوبي معه ورداً للجميل الذي فعله أعطى شوبي ثلاث قطع من القماش، مضى شوبي حاملاً القماش وهو سعيد جداً حتى التقى بأميرة تستقل عربة جميلة يحرسها عدد كبير من الخدم. نظرت الأميرة من نافذة العربة، إلى شوبي وقالت :" يا له من قماش جميل أرجوك أن تعطيني هذا القماش" قال شوبي للأميرة بالتأكيد يا سيدتي فهو في خدمتك، شعرت الأميرة بالسرور لأنها حصلت على القماش فأمرت الحراس بإعطاء (شوبي) مبلغاً كبيراً من المال. أخذ شوبي ما حصل عليه من مال واشترى به حقولاً عديدة ثم وزّع الحقول على سكان قريته. حتى أصبح لدى كل واحد منهم قطعة أرض خاصة به وعمل الجميع في حقولهم بجد ونشاط. و ازدهرت القرية وشُيد فيها الكثير من المخازن الجديدة كان البعض يعتقد أن هذه القشة هي التي جلبت كل هذه الثروة لشوبي، لكن شوبي كان يقول دائماً إن الكرم والعطاء والمساعدة للمحتاجين هو ما جلب لنا كل هذا الخير علينا أن نتساعد دوماً حتى ننجح كلنا .



الداينصور المخيف

قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

اليوم حدث معي شيء مضحك فقد شرحت لنا معلمة العلوم عن عملية الخسوف والكسوف وكيف ان القمر حين يكون بين الشمس والأرض ينعكس ظله على الأرض وتصبح مساحات كبيرة من الأرض مظلمة، ثم قامت المعلمة باجراء تجربة فأحضرت كرات مختلفة الاحجام ومصباحاً يعمل على البطارية وقامت بوضع المصباح على طرف المنضدة والكرة الكبيرة على الطرف الاخر ثم وضعت الكرة الصغيرة في الوسط، وشغلت المصباح فانعكس ظل الكرة الصغيرة على الكرة الكبيرة وقالت لنا هكذا يحدث كسوف الشمس. وعندما عدت الى البيت اردت ان اعيد التجربة فجلبت مصباحاً ولكن لم احصل على الكرات فوضعت دميتي التي على شكل داينصور بين المصباح والجدار وانعكس ظل الدمية فصار يشبه الداينصور الكبير، واردت أن أخبر أخي محمداً بتجربتي فناديته ولما دخل الى الغرفة صاح من الخوف وتراجع الى الوراء، فضحكت وقلت له ان هذا مجرد ظل للدمية فلا تخف وبعد أن هدأ قال لي لقد خفت حقا من هذا الظل وكنت اتخيل انه كان يتحرك، ثم ضحكنا كثيرا وتعلمنا من هذه التجربة ان الخوف يجعلنا نتخيل أشياء لا وجود لها لذا يجب ان نفكر بهدوء ونبحث عن سبب الخوف كي لا يفقدنا السيطرة على تصرفاتنا.



قصة: مصطفى عادل الحداد.
رسوم: عباس راضي.

دبدوبة والصياد



في يومٍ من الأيامِ خرجَت الدبةُ (دبدوبة) إلى وسطِ الغابةِ تبحثُ عن عسلٍ لها ولطفليها الصغيرينِ اللذين بقيا بانتظارِها داخلَ الكهفِ، وبعدَ مرورِ جزءٍ من الوقتِ استطاعَت (دبدوبة) أن تجمعَ الكثيرَ من العسلِ، واتجهَت مسرعةً تركضُ نحوَ كهفِها، وفي أثناءِ ذلك سقطَت في مصيدةِ أحدِ الصيادينَ الذين كانوا ينصبونها لصيدِ الدببةِ، لكنّ سرعانَ ما توجه نحوَها الفأر (فوفو) وتمكن بأسنانه القويةِ ان يحررَها من المصيدةِ، وعلى الرغُم من أنها اصيبَت بجرحٍ كبيرٍ في قدمِها إلا أنها لم تهتمْ لذلك أسرعَت عائدةً إلى طفليها، لكنّ آثارَ اقدامِها المجروحةِ جعلَت الصيادَ يكتشفُ مكانَها فحملَ بندقيتهُ وسارَ يتتبعُ آثارَها وهو يقولُ ضاحكاً: من يهرب من مصيدتي سيصاب ببندقيتي، وظلَ الصيادُ يسيرُ حتى وصلَ عندَ كهفِ الدبةِ (دبدوبة) وحينَ احنى رأسَهُ محاولاً الدخولَ إلى الكهفِ وقعَت



قدمهُ في مصيدة وضعَتها له (دبدوبة) فخرجَ الصيادُ مسرعاً وهو يصرخُ من شدة الألم : النجدة ... النجدة، ومنذُ ذلكَ الحينِ عرفَ الصيادُ بالألم الذي كان يسببهُ للدببةِ، وقررَ أن لا يُؤذي الدببةَ ولا يَصطادَها مرةً أخرى، وحينَ سمعَ حكيمُ الغابةِ بهذا الخبرِ فرحَ كثيراً وقالَ: صدقَت الحكمةُ التي تقولُ: ((الشعورُ بالألمِ يعني إنكَ حيٌ أما الشعورُ بألمِ الآخرينَ يعني إنكَ انسان)).

إعداد: مرتضى العضيمي

الطاقة



- الطاقة هي القوة التي تُحرك الإنسان والحيوان والنبات وكل الأشياء في الكون، فنحنُ نحتاج الطاقة لنلعب ونقرأ ونكتب، فعندما تنظر حولك ستجد الطاقة في كل مكان تقريباً.
- عندما تُحرك شيئاً مثل تحريك القلم للكتابة في الدفتر أو عندما تركل الكرة بعيداً فأنتَ فعلتَ هذا بواسطة الطاقة التي تُساعدك لتُنجز عملاً ما.
- الطاقة هي مصدر التقدم الحضاري والتكنلوجي الذي وصل إليه الإنسان في الوقت الحاضر، فالطاقة تنير البيوت وتذيب الجليد وتشغل السيارات والطائرات والقطارات والمصانع وتُشغل الآلات وتطهو طعامنا وتدفئنا وتُبردنا، فحياتُنا أصدقائي تعتمد بشكل كلي على الطاقة.



الطاقة الكيميائية

وهي مُهمة لحياة الإنسان والحيوان ،فعندما نأكُل الطعام الذي يحتوي على عناصر كيميائية مخزونة تتحلل داخل الجسم وتُزودنا بالطاقة لكي نمارس حياتنا بشكل طبيعي ويحتوي الفحم والوقود على طاقة كيميائية.

الطاقة الحرارية

ومن أهمها الشمس والنار وتُساعدُنا هذه الطاقة في حياتنا وتتكون الحرارة من سرعة تفاعل الذرات بعضها بين البعض وتنتج عن احتراق الخشب والأوراق وايضا عن تحرك اليدين ببعضهما ببعض ، فتنتج طاقة حرارية.

الطاقة الكهربائية

وهي إحدى أنواع الطاقة التي يمكن الحصول عليها من خلال الصواعق والاحتكاك أو توليدها بعدة طرق مثل الطاقة الحركية وغيرها.



اعداد: مرتضى العظيمي

النظارة الطبية

Medical glasses

أهلاً وسهلاً أصدقائي الأطفال تعالوا معي لنتعرف في هذا العدد على قصة اختراع النظارة الطبية التي ساعدتْ الكثير من الناس .. هيَّا بنا إذاً .

- لاحظَ القدماء من البشر أنَّ قطع الزجاج المحدبة تستطيع أن تُكبِّر الأشياء وفي القرن الثالث عشر عام ١٢٦٨ ميلادية قال العالم روجر غرين أن الحروف يمكن رؤيتها بشكل أفضل من خلال النظر إليها عبر المرآة حيث اعتمدَ على نظريات العالم العراقي الحسن بن الهيثم الذي يُعد (أبو البصريات) والمُلهم الأول للعلماء الذين درسوا العين وقوة النظر.

وتم العثور على أول نظارة في مدينة بيزا الإيطالية وكانتْ مصنوعة من قطعتين من الزجاج المحدب وأضيفَ إليها حامل وفي السنوات اللاحقة تطورتْ صناعة النظّارات بشكل كبير من خلال العدسات الخاصة المتنوعة واستخدمها الفنانون والكهنة للقراءة وأصبحتْ ألمانيا وإيطاليا مهد صناعة النظارات في العالم ومع تطور الصناعة ظهرتْ النظارات الشمسية التي وجدتْ شهرة كبيرة بين الناس .



وبهذا يُعد اختراع النظارة جُهداً بشرياً مشتركاً ساهمَ العديد من العلماء في تطويره لمساعدة الملايين من الناس الذين يُعانون من ضعف النظر.









ساعد سعيد وسعد ووالدهم في اختيار اقصر طريق لزيارة هذه الحيوانات بدون ان تتقاطع الخطوط ومعرفة اسمائها والوصول للنهاية.

حزورة

ما هو الشيء الذي يخترق الزجاج ولا يكسره؟

ما هو الشيء الذي ينقلنا من مكان إلى آخر دون أن يتحرك؟

كوّن

لفك البرغي ما هي الادوات اللازمة لذلك

اعد كتابة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح (ة-ر- ه- ب) لتحصل على الكلمة التي تعني مدة من الزمن .

جد الفروقات الخمسة

جد الصورة المطابقة

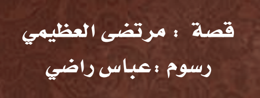
١

٢

٣


يوميات حسن
شريعة حمورابي
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
في العدد السابق تعرف حسن مع زملائه على بوابة عشتار التاريخية في محافظة بابل وهم في طريق العودة
ارجو ان تقود السيارة بسرعة لكي نتجاوز جميع السيارات الاخرى
لا ياعزيزي للطريق قوانينه الخاصة وعلى سائقي المركبات ان يلتزموا بهذه القوانين ومنها السرعة المحددة للسير.
هذا صحيح فهنالك سرعة محددة لكل طريق وقد وضع هذا القانون تجنبا للحوادث وحفاظا على حياة البشر
يا اولادي هل تعرفون الذين كتبوا اقدم القوانين على وجه الارض
لا يا استاذ
ان اقدم القوانين البشرية المخطوطة هي من بلاد الرافدين سابقاً وسأكمل لكم الحديث عند مكان الاستراحة
مطعم واستراحة


يا استاذ ومن الذي وضع هذه القوانين
هنالك عدة حضارات في بلاد ما بين النهرين واغلب ملوك هذه الحضارات قد وضعوا قوانين تنظم العمل وشؤون المواطنين لكن من اشهر هذه القوانين قانون حمورابي ويطلق عليه شريعة حمورابي.
شريعة حمورابي! وما هي هذه الشريعة؟
وهي شريعة قانون بابلي من بلاد الرافدين سابقاً، ترجع لحوالي عام ١٧٧٢ ق.م. وهي واحدة من أقدم الكتابات المصورة في العالم.
حمورابي هو سادس ملوك بابل، وضع الشريعة، وأمر بكتابتها على شواهد حجرية بحجم الانسان، وعلى ألواح طينية مختلفة. وهي إحدى أفضل الأمثلة المحفوظة لمثل هذا النوع من الوثائق لبلاد ما بين الرافدين.
وقد دوّن النص باللغة البابلية وبخطها المسماري على مسلة من حجَر أسود، ارتفاعه ٢٫٢٥م، وتُعرض المسلة، التي عثر عليها عام ١٩٠١، اليوم في متحف اللوڤر بباريس.
ها قد وصنا حمد لله على سلامتكم.
ما اجمل ان ننظم جميع اعمالنا الحياتية بقانون شكرا لكم كانت رحلة مشوقة





نبات غريب

ياسر وأصدقاؤه يحبون النباتات ويعتنون بها ويسافرون في رحلات طويلة إلى الغابات الخضراءِ من أجل أن يكتشفوا أنواعاً جديدة من الأشجار والنباتات .

وفي أحد الأيام بدأ نبات غريب في النمو السريع لينتقل من بيت إلى آخر ومن منطقة إلى أخرى وبعدها انتقلَ إلى السوق وقطعَ الشوارع ،فتعطلّتْ حركة الناس وتوقفت السيارات والقطارات وبدأتْ فرق الإنقاذ بقطع النبات ولكنهُ بدأ يزداد طولاً وأصبحتْ المدينة عبارة عن غابة كبيرة من هذا النبات وأصبحَ الناس يتنقلون بصعوبة من مكان إلى آخر عندها بدأ ياسر وأصدقاؤه بالتسلق على النبات عالياً ليُساعدوا الناس على التنقل وحمل أغراضهم بين أغصان النبات العملاقة وفي أوقات أخرى يتسلق ياسر وأصدقاؤه عالياً ليُشاهدوا جمال مدينتهم لأول مرة عندها أعلنَ رئيس المدينة طلب المساعدة من قبل علماء النباتات وبعد يومين من العمل تمكّن العلماء من معرفة سبب نمو هذا النبات وهو سرعة الخلايا في تجديد نفسها وتمَّ القضاء عليه نهائياً بعد أن تتبعوا أغصانهُ العملاقة ووجدوا جذره الرئيسي خارج المدينة وعاشَ ياسر خلال هذين اليومين مغامرة جميلة وهو يكتشف سر هذا النبات الغريب .







إعداد : مرتضى خالد العظيمي

المستشفى
hospital



ذهبتُ مع أبي إلى المستشفى لمراجعة الطبيب

I went with my father to the hospital to see the doctor

في المستشفى يعمل الأطباء في خدمة المرضى

In the hospital doctors work in the service of patients

يذهب المرضى إلى المستشفى ليتلقوا العلاج

Patients go to the hospital to receive treatment

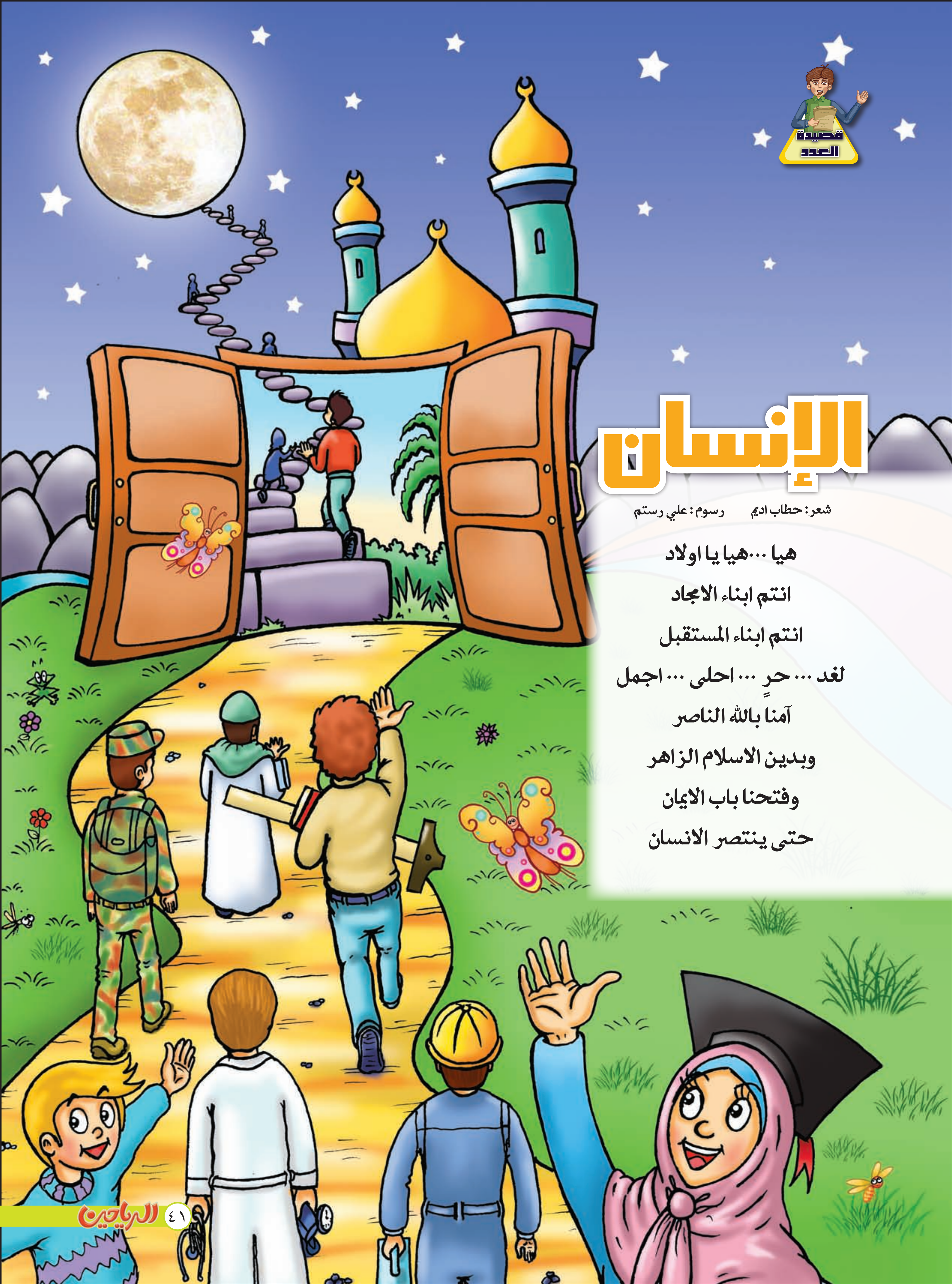
يوجد في المستشفى صيدلية وغرف خاصة لعلاج جميع أعضاء الجسم

The hospital has a pharmacy and private rooms to treat all members of the body

يسهر العاملون في المستشفى على راحة المرضى

The staff at the hospital look after the patients





الإنسان

شعر: حطاب اديم　　رسوم: علي رستم

هيا ...هيا يا اولاد
انتم ابناء الامجاد
انتم ابناء المستقبل
لغد ... حرٍ ... احلى ... اجمل
آمنا بالله الناصر
وبدين الاسلام الزاهر
وفتحنا باب الايمان
حتى ينتصر الانسان





فضل جواد



فدك جواد



هبة الزهراء ستار



فاطمة الزهراء



مروه احمد مجيد

محمد صادق



عبدالله علي حسين



فاطمة
صاحب
محمد

بتول صادق

علي مصطقى

رقية مصطفى

فاطمة اليق

مجتبى سجاد ابراهيم

ندى هادي عبد




أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان [عج])
مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الألوان المسروقة
Stolen colors
إسم الإصدار:
الالوان المسروقة
رسوم:
علي رستم
اعداد :
مرتضى خالد العضيمي
الشبكة الخضراء
إسم الإصدار:
الشبكة الخضراء
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد